

# NiCE JAZZ FEST!

24 • 27 JUILLET 2025

# DOSSIER DE PRESSE

[nicejazzfest.fr](http://nicejazzfest.fr)

#ILove  
#NICE



VILLE DE NICE

# ÉDITO



## Christian Estrosi

Maire de Nice  
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur  
Président délégué de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

“ Le Nice Jazz Fest’ revient du 24 au 27 juillet 2025. Bien plus qu’un événement musical, ce grand rendez-vous estival est un symbole de notre engagement pour la culture et l’événementiel de notre cité. Un moment de partage, de fête et de magie qui fait vibrer notre ville et suscite l’enthousiasme. L’édition 2025 sera inoubliable. Histoire, musique et émotions se mêleront, grâce à une programmation pointue et éclectique, qui nous permettra de célébrer des talents locaux, nationaux et internationaux. Une nouvelle édition qui s’enrichit encore, avec une vraie évolution : désormais, ce ne seront plus 6 mais 7 concerts proposés chaque soir aux festivaliers, avec l’ajout d’un concert sur la scène du Théâtre de Verdure,

invitant à encore plus de découvertes musicales. Au total, ce sont 28 artistes qui se produiront pendant le Nice Jazz Fest’.

Le Nice Jazz Fest’, c’est des concerts, mais surtout un lieu de vie, une expérience. Cette année encore, nous proposerons aux festivaliers un nouveau village thématique, mais également un kid’s club pour les plus petits. Sans oublier des Jam sessions endiablées.

Nous sommes fiers de pouvoir offrir à nos habitants et visiteurs un rendez-vous qui célèbre l’art du jazz sous toutes ses formes, dans un cadre exceptionnel en cœur de ville. Continuons de faire rayonner le Nice Jazz Fest’ et de célébrer la musique tous ensemble ! ”

# ÉDITO



## Sébastien VIDAL

Directeur artistique du Nice Jazz Fest'

© Jean-Baptiste Millot

« The Shape of Jazz To Come »

On ne cesse de le dire, nous vivons l'une des époques les plus excitantes du jazz. Cette musique créée il y a plus de cent ans, qui a subi tous les changements, du swing au bebop, du free au jazz rock... est le mouvement musical, berceau de toutes les révolutions.

Chaque nouvelle génération d'artistes a su chambouler nos habitudes, secouer les certitudes des plus conservateurs et apporter sa pierre à un édifice qui fait que le jazz est le grand bouleversement musical du XXème et de notre début de XXIème siècle.

Il nous semblait essentiel de pouvoir rendre compte de l'état d'agitation de cette musique, ou comme le disait **Ornette Coleman** de donner le sentiment du « Shape of Jazz To Come ».

Il fallait donc ajouter un concert de plus au Théâtre de Verdure ! Malgré un tout petit sentiment de légère frustration de ne pas avoir pu tout caser, nous croyons fermement que ce sera un nouvel étage à la fusée **Nice Jazz Fest'** !

C'est à partir d'une page blanche et avec une passion incroyable, que nous avons construit ce programme. C'est un état des lieux, un résumé de l'air du temps... presque un manifeste.

Il balaye la diversité, les expressions, les formats de la Great American Black Music... avec le jazz comme centre de gravité.

Quatre groupes à Verdure cela veut aussi dire des concerts plus courts, plus denses, plus dynamiques.

Le jazz est aussi une histoire d'allers-retours incessants. Impossible aujourd'hui de considérer la scène hip hop d'Atlanta (**EarthGang**) sans y voir les influences jazz-soul des années 70. Impossible de considérer le jazz de **Christian McBride** sans écouter James Brown, son héros. Pas de **Jalen Ngonda** sans Marvin Gaye, pas de **Raye** sans Dinah Washington. Il y a du Sixun dans **Monsieur Mâlâ**, et tellement de swing dans le flow de **Freddie Gibbs** ou de **GoldLink**.

La musique circule sans frontières, sans permis de séjour. Elle va de **Chicago** à **Paris** en passant par **Londres** ou **Detroit**. C'est un éternel recommencement où chaque nouvelle génération redécouvre des trésors et s'en empare. C'est **Edouard Pennes** qui relit **Charlie Parker** pour en livrer une lecture au présent. C'est **Jorja Smith** qui nous envoûte, **Feu! Chatterton** ! qui nous fait chavirer. L'ancien et le nouveau qui s'entrecroisent sur les deux scènes du plus beau des festivals.

Celui dont la scène fait face à la mer, sur la plus belle Promenade du monde, au cœur de la Baie des Anges. En plein centre de Nice.

Lieu de tous les possibles.

Bon Festival. ”

# 28 CONCERTS / 2 SCÈNES

# NICE JAZZ FEST!

24 • 27  
JUILLET 2025



<p>Jeudi <b>24</b> juillet</p>	<p>19H15 </p>	<p>20H00 </p>	<p>20H30 </p>	<p>21H15 </p>	<p>21H45 </p>	<p>23H00 </p>	<p>23H00 </p>
	<b>daoud</b>	<b>EARTHGANG</b>	<b>SULLIVAN FORTNER TRIO</b>	<b>POLO &amp; PAN</b>	<b>CHINA MOSES</b>	<b>JOHN SCOFIELD</b> « LONG DAYS QUARTET »	<b>RAYE</b>
<p>Vendredi <b>25</b> juillet</p>	<p>19H15 </p>	<p>20H00 </p>	<p>20H30 </p>	<p>21H30 </p>	<p>21H45 </p>	<p>23H00 </p>	<p>23H30 </p>
	<b>STOCHELO &amp; MOZES ROSENBERG</b> « THE SONGS OF CHARLIE CHAPLIN... AND MORE! »	<b>FREDDIE GIBBS &amp; EL MICHELS AFFAIR</b>	<b>EDOUARD PENNES</b> PRÉSENTE BIRD LIVES! FEAT. GIACOMO SMITH	<b>LAMOMALI</b>	<b>« OSCAR PETERSON CENTENNIAL CELEBRATION »</b> FEAT. SULLIVAN FORTNER, JOHN CLAYTON & JEFF HAMILTON	<b>JALEN NGONDA</b>	<b>MUSTARD</b>
<p>Samedi <b>26</b> juillet</p>	<p>19H15 </p>	<p>20H00 </p>	<p>20H30 </p>	<p>21H15 </p>	<p>21H45 </p>	<p>23H00 </p>	<p>23H00 </p>
	<b>TYREEK MCDOLE</b>	<b>GOLDLINK</b>	<b>NUBYA GARCIA</b>	<b>MASEGO</b>	<b>CHRISTIAN MCBRIDE, BENNY GREEN &amp; GREGORY HUTCHINSON</b> REMEMBERING RAY BROWN TRIO	<b>THE COOKERS</b>	<b>JORJA SMITH</b>
<p>Dimanche <b>27</b> juillet</p>	<p>19H15 </p>	<p>20H00 </p>	<p>20H30 </p>	<p>21H15 </p>	<p>21H45 </p>	<p>23H00 </p>	<p>23H00 </p>
	<b>MONSIEUR MĀLĀ</b>	<b>MRCY</b>	<b>EKEP NKWELLE</b>	<b>FEU! CHATTERTON</b>	<b>AVISHAI COHEN QUINTET</b>	<b>JAZZ CELEBRATION</b> FEAT. CHINA MOSES, HUGH COLTMAN, PABLO CAMPOS, ROBIN MCKELLE, JOWEE OMICIL...	<b>SANTA</b>

**JEUDI**  
**24 JUILLET**

**Théâtre  
de Verdure**



© Younes Farhi



## daoud

daoud s'affirme comme une voix unique de la nouvelle scène française où se croisent jazz, hip-hop, et musiques électroniques. Depuis la sortie de son premier album *Good Boy* début 2024, l'accueil public et critique a été remarquable. Porté par une approche singulière, ce « vilain petit canard du jazz » s'inspire de l'absurdisme et d'un sentiment d'inadéquation pour composer des œuvres audacieuses qui défient les conventions et interpellent aussi bien les amateurs que les puristes. Énergie scénique contagieuse, virtuosité et modernité : on n'a pas fini d'entendre parler de ce trompettiste charismatique.

📍 @daoudmusic

© 2024 Mark Sheldon

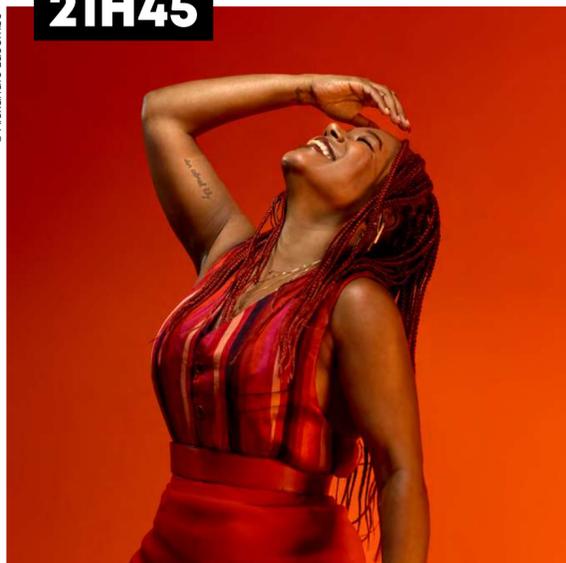


## SULLIVAN FORTNER TRIO

Accompagnateur star de Cécile McLorin Salvant ou encore du regretté Roy Hargrove, et fort de 3 nominations aux derniers Grammy Awards, dont une victoire dans la catégorie « Meilleure performance jazz » pour sa collaboration avec Samara Joy, le pianiste américain est déjà de retour avec un nouvel album en trio, un an à peine après l'OVNI *Solo Game* nommé quant à lui dans la catégorie « Meilleur album instrumental » aux côtés de géants tels que Kenny Barron ou Chick Corea. Avec son hommage vibrant à la Nouvelle-Orléans, le bien nommé *Southern Nights* qui lui a notamment valu les couvertures des magazines *Downbeat* (US) et *Jazz News* (FR), Fortner confirme qu'il est LE pianiste jazz de sa génération.

📍 @sullivanfortnerjr

© Alexandre Lacombe

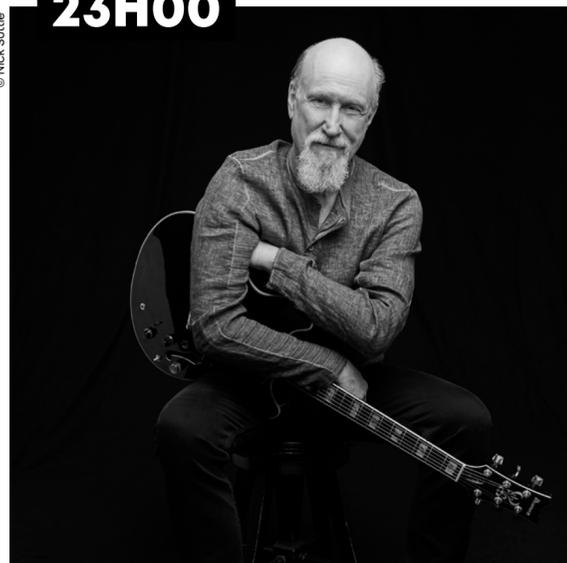


## CHINA MOSES

L'an passé elle officiait en tant que maîtresse de cérémonie de la scène Masséna et des jam sessions de fin de soirée. Cette année nous avons l'honneur d'accueillir China Moses sur la scène du Théâtre de Verdure. Fille de la célèbre chanteuse Dee Dee Bridgewater, elle baigne très tôt dans un univers musical imprégné de jazz et de swing. Le jazz, le swing, oui, mais le blues, la soul, le funk et le R&B aussi. Avec elle, chaque concert est une expérience immersive, qui fait fi des frontières. Un véritable kaléidoscope de la « Black American Music » porté par une prestance sans égale, un timbre de voix impressionnant et une bonne humeur qui ne laisse personne de marbre. Elle présente son nouveau disque *It's complicated* sorti au printemps.

📍 @chinamoses

© Nick Surtile



## JOHN SCOFIELD « LONG DAYS QUARTET »

On a découvert John Scofield à la fin des années 70 avec ses collaborations avec Charles Mingus, Chet Baker et bien sûr Miles Davis qu'il rejoint en 1983. Il s'est imposé au fil du temps comme un guitariste jazz de premier plan et l'un des plus importants des 50 dernières années. Fusion, funk, blues, rock et même country, toutes les influences sont bonnes à prendre pour le guitariste dont l'immense discographie a été logiquement plusieurs fois récompensée aux Grammy Awards. Après avoir signé trois albums pour le label ECM, « Sco » le prolifique est de retour sur les scènes cet été avec un nouveau groupe baptisé « Long Days Quartet », avec lequel il prévoit de dévoiler de nouvelles compositions co-écrites avec l'organiste John Medeski et de revisiter quelques classiques avec une approche funk.

📍 @oldmansco

**JEUDI**  
**24 JUILLET**

**Scène  
Masséna**



## EARTHGANG

Originaire d'Atlanta, le duo EarthGang, formé par Olu et WowGr8 en 2008, bouscule les codes du hip-hop en y mêlant R&B, jazz, gospel et funk. Leur musique explore des thèmes universels comme la quête identitaire, la spiritualité et la justice sociale. Signés sur le label Dreamville de J. Cole en 2017, ils se font connaître à l'international grâce à des projets ambitieux tels que *Ghetto Gods*, un album acclamé où se mêlent beats du Sud et textes introspectifs. Considérés comme l'un des meilleurs groupes live du moment, ils ont notamment partagé la scène avec Gorillaz. Avec *Perfect Fantasy*, leur cinquième album studio, EarthGang repousse une fois de plus les limites du genre et réunit un casting prestigieux : Damon Albarn, Little Dragon, Snoop Dogg, T-Pain et Pharrell Williams, sans oublier les membres de leur collectif Spillage Village. EarthGang continue de façonner un hip-hop sans frontières, toujours plus audacieux et inspirant.

© @earthgang



## POLO & PAN

Polo & Pan sont intemporels. En géniaux tastemakers, le duo nous invite dans un voyage musical rétro futuriste, jouant astucieusement des codes et des genres. Un simple coup d'œil sur la piste de danse - qu'il s'agisse de tournées à guichets fermés ou de grands festivals comme Coachella - et vous verrez des sourires, des faux-semblants abandonnés et une joie sincère sur les visages autour de vous. Nouvel album en mars dernier, spectacle entièrement repensé avec une nouvelle mise en scène et un show lumière revisité - forts du succès mondial de *Caravelle* et *Cyclorama*, nos deux explorateurs de la French Touch reviennent cet été en tournée européenne et au Nice Jazz Fest' le 24 juillet !

© @poloandpan



## RAYE

Raye est une chanteuse et compositrice britannique mêlant pop, R&B et électro. Révélée avec *Secrets* et l'incontournable *Escapism*, elle n'a pas eu un début de carrière facile. Influencée par Nina Simone, elle aime le R&B, le jazz et le blues. Après des années à écrire pour les autres et à rester dans l'ombre car mal considérée par son label Polydor, en juillet 2021, elle annonce qu'elle le quitte. Désormais libre, en 2024, elle foule la scène mythique de Coachella et ne remporte pas moins de 6 Brit Awards en une seule soirée. Elle est aussi nommée et performe lors des 67<sup>e</sup> Grammy Awards en 2025, où elle aura marqué les esprits en livrant une interprétation absolument magistrale de son dernier single. C'est une joie et un immense honneur pour le Nice Jazz Fest' d'ouvrir cette saison avec cette grande artiste !

© @raye

**VENDREDI  
25 JUILLET**

**Théâtre  
de Verdure**



## **STOCHELO & MOZES ROSENBERG**

**« THE SONGS OF  
CHARLIE CHAPLIN...  
AND MORE! »**

Stochelo et Mozes, fers de lance de la famille Rosenberg, l'une des lignées les plus talentueuses du jazz manouche, présentent leur projet inédit en hommage à l'œuvre musicale de Charlie Chaplin.

En collaboration avec la famille Chaplin et, suite à leur participation au documentaire *The Spirit Of The Tramp* qui explore les origines gitanes de Chaplin, ils proposent une réinterprétation unique de son répertoire enrichie de compositions originales. Ils seront accompagnés par Matheus Nicolaiewsky à la contrebasse.

@stochelo.rosenberg



## **EDOUARD PENNES**

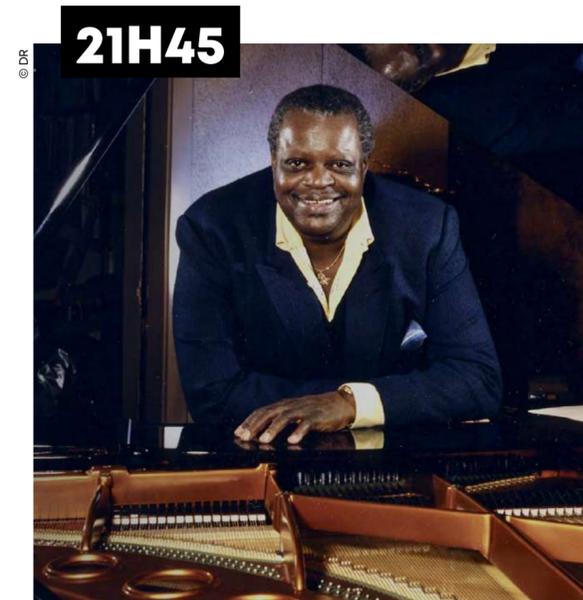
**PRÉSENTE « BIRD LIVES! »  
FEAT. GIACOMO SMITH**

**BIRD LIVES !**  
C'est ce qu'on pouvait lire sur les murs et les trottoirs de New York au lendemain de la mort de Charlie Parker. Cinq ans avant de s'envoler, le plus bel oiseau du jazz enregistrait son plus grand succès, le double album *Charlie Parker With Strings*. Et qui mieux que le pro des crossovers Jazz & Classique pour imaginer une soirée entière autour de ce répertoire ?

Edouard Pennes a fait appel à ses meilleurs soldats pour nous replonger dans l'histoire le temps d'un concert. Dans le rôle de Charlie Parker, l'un des saxophonistes les plus talentueux du moment : Giacomo Smith, accompagné de Bastien Brison au piano et David Paycha à la batterie. Le tout sublimé par les cordes du Quatuor Hanson.

@edouard\_pennes

@giacomomoneymoproblems



## **« OSCAR PETERSON CENTENNIAL CELEBRATION »**

**FEAT. SULLIVAN FORTNER,  
JOHN CLAYTON & JEFF HAMILTON**

En 2025, celui que Duke Ellington surnommait « Le maharajah du clavier » aurait eu 100 ans. Héritier de la tradition pianistique allant du stride à Art Tatum, il y a intégré des éléments harmoniques modernes en conservant un swing caractéristique, Oscar Peterson a marqué l'histoire du jazz. Le pianiste et compositeur canadien reste l'un des plus grands jazzmen de l'histoire et son influence perdue dans le monde entier. Son héritage sera célébré avec un projet exceptionnel intitulé *The Oscar Peterson Centennial Celebration*, porté par le plus grand pianiste de jazz actuel Sullivan Fortner, accompagné ici des non moins immenses John Clayton à la contrebasse et Jeff Hamilton à la batterie.

@oscarpetersonofficial

@johnclaytonjazz

@jeffhamiltondrums



## **JALEN NGONDA**

Jalen Ngonda est l'une des voix les plus prometteuses de la soul actuelle. Il puise dans les influences classiques du genre tout en y apportant une touche résolument moderne, avec un son qui lui est propre. Après la sortie remarquée de son premier album *Come Around And Love Me* en 2023, Jalen Ngonda a enchaîné les concerts à guichets fermés aux États-Unis, au Royaume-Uni et en Europe. Artiste prolifique, il compose chaque jour et continue naturellement à partager sa musique. Son talent n'est pas passé inaperçu : Snoop Dogg, Jill Scott, Olivia Dean et même Elton John, comptent parmi ceux qui le soutiennent. Signé chez Daptone Records, il se distingue par une voix riche et nuancée, capable de captiver n'importe quel public. Sur scène, son charisme et la musicalité de son groupe offrent une expérience live unique.

@jalen\_ngonda

**VENDREDI  
25 JUILLET**

**Scène  
Masséna**



## **FREDDIE GIBBS & EL MICHELS AFFAIR**

Freddie Gibbs, rappeur américain reconnu pour son flow tranchant et ses textes introspectifs, s'est associé à El Michels Affair, un groupe instrumental dirigé par Leon Michels, connu pour son mélange unique de soul, jazz et hip-hop.

El Michels Affair s'est fait connaître en revisitant le répertoire du Wu-Tang Clan avec des albums comme *Enter the 37<sup>th</sup> Chamber*. Leur collaboration avec Freddie Gibbs, *\$oul \$old \$eparately* (2022), puis *The Diamond Mine Sessions* (2023), fusionne le style brut et authentique du rappeur avec les sonorités cinématographiques et vintage du groupe. Ce projet marque une nouvelle exploration musicale pour Gibbs, mettant en avant son aisance sur des instrumentations organiques et immersives. Ensemble, ils proposent une alchimie unique, à mi-chemin entre le rap de rue et la soul psychédélique, captivant les amateurs de hip-hop et de musique analogique.

@freddiegibbs  
@elmichelaffair



## **LAMOMALI**

L'aventure malienne de -M- fait son retour en 2025. La Terre, l'Afrique, la Musique au centre de tout. Pour -M-, Lamomali est un symbole de ce que la musique peut accomplir : unir, émouvoir et transporter au-delà des mots. Imprégné de la voix exceptionnelle de Fatoumata Diawara, du jeu virtuose et des notes de Kora de Toumani Diabaté et de son fils Sidiki, le premier volet de cette épopée malienne a débuté en 2017, et a vu naître un album avec des titres devenus cultes tels que *Bal de Bamako* ou *Manitoumani*. Aujourd'hui, -M- ouvre un nouveau chapitre et revient avec une série de concerts exceptionnels où l'émotion sera décuplée, ré-interprétant les morceaux emblématiques et de nouvelles chansons. Cette tournée est une invitation à plonger dans des cultures qui se croisent et se répondent, et à ressentir la puissance de la musique au travers des instruments traditionnels, de voix exceptionnelles, et des jeux d'artistes venus de tous les horizons, le tout porté par un -M- qui ne cesse jamais de se réinventer. Au programme, une soirée bouillante de vie et d'amour, de talent et d'audace, de tradition, d'innovation et d'imagination débridée !

@lamomali  
@m\_chedid



## **MUSTARD**

Mustard, de son vrai nom Dijon Isiah McFarlane, est un producteur, DJ et compositeur américain. Il s'est imposé dans l'industrie musicale au début des années 2010 grâce à son style distinctif, le « ratchet music », un son minimaliste et percutant influencé par le hip-hop de la côte Ouest. Il a collaboré avec des artistes majeurs comme YG, Ty Dolla \$ign, Chris Brown et Rihanna. Ses productions sont identifiables grâce à son gimmick signature « Mustard On the Beat Ho! », tiré du morceau de YG *I'm Good*, et depuis utilisé au début de chaque instrumental signé Mustard. Au-delà de son succès en tant que producteur, Mustard a sorti plusieurs albums, dont le fameux *10 Summers* (2014), consolidant son influence dans l'industrie musicale urbaine et sa patte unique, rendant sa musique reconnaissable entre mille.

@mustard

**SAMEDI**  
**26 JUILLET**

**Théâtre  
de Verdure**



## TYREEK MCDOLE

À seulement 25 ans Tyreek McDole s'impose déjà très clairement comme l'avenir du jazz vocal international. En 2023, le chanteur haïtien-américain se fait remarquer en remportant la très prestigieuse Sarah Vaughan International Jazz Vocal Competition. Avec des racines solidement ancrées dans le riche terreau musical des Caraïbes, de New York, de la Floride et au-delà, Tyreek McDole ensorcelle depuis quelque temps l'effervescente scène new-yorkaise. En 2025, il délivre un magnifique premier album chez Artwork Records / [PIAS] porté par sa voix de baryton envoûtante qui n'est pas sans rappeler celles de Gregory Porter, d'Andy Bey ou de Johnny Hartmann, le plaçant déjà comme l'une des figures immanquables de la nouvelle scène jazz.

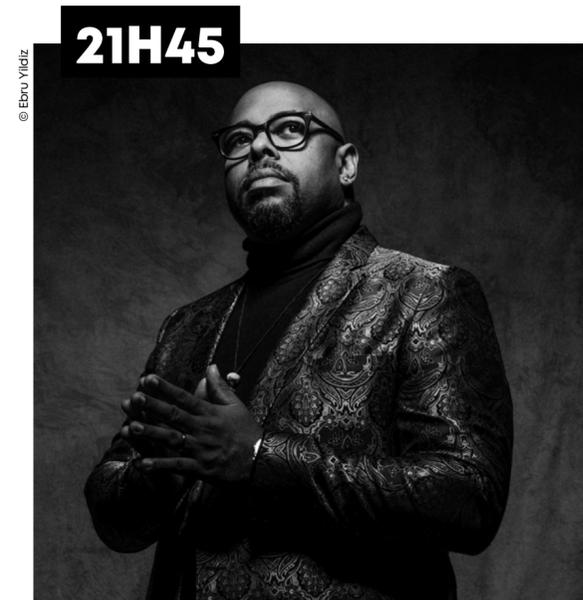
© @tyreek.mcdole



## NUBYA GARCIA

icône de la nouvelle scène londonienne dont on parle beaucoup (Ezra Collective, Yussef Dayes, Sons of Kemet...) Nubya Garcia a étudié le jazz sous la direction de la célèbre pianiste Nikki Yeoh à Camden Music. Sa musique nous renvoie une créativité, un désir d'exploration et une volonté de faire tomber les barrières de genre. En témoigne *Odyssey*, sorti en septembre dernier chez Concord Jazz, 4 ans après son premier opus *Source*, nommé au Mercury Prize. La saxophoniste et compositrice britannique mêle R&B, jazz, broken beat, dub et même hip-hop. Résultat : un disque grandiose, tout en nuances et groovy. Ajoutez à cela une énergie scénique solaire et un quartet virtuose et vous ne voudrez pas la manquer pour son premier Nice Jazz Fest' !

© @nubya\_garcia



## CHRISTIAN MCBRIDE, BENNY GREEN & GREGORY HUTCHINSON REMEMBERING RAY BROWN TRIO

Christian McBride est un bassiste, compositeur et chef d'orchestre neuf fois récompensé aux Grammy Awards. Jazz, R&B, pop/rock, hip-hop/néo-soul et musique classique, il ne cesse d'atteindre de nouveaux sommets. Directeur artistique, entre autres, de l'historique Newport Jazz Festival, il anime aussi des émissions radio (NPR, SiriusXM) et se veut éducateur engagé pour la jeunesse. Il sera accompagné ici du pianiste Benny Green et du batteur Greg Hutchinson.

© @chrnmcbride

© @gregoryhutchinsonofficial



## THE COOKERS

Prenez les 7 figures historiques du jazz Billy Harper, Eddie Henderson, George Cables, Cecil McBee, Billy Hart, David Weiss & Donald Harrison, et vous obtenez THE COOKERS. Si bon nombre des doyens représentants du jazz traditionnel sont à la tête de leur propre groupe, cette formation est l'une des seules à être composée de musiciens d'un tel calibre et, pourtant, à opérer de façon équitable depuis ses débuts. Le formidable septet all stars évoque l'esprit virulent, rentredans, du milieu des années 60, celui d'un post-bop bouillonnant marqué par la puissance et la virtuosité qu'on pourrait attendre des poids lourds du jazz aujourd'hui. Bien qu'ils aient passé le cap des 70 ans pour la plupart, ils jouent avec une vigueur et une sagesse qui découlent d'une vie dédiée à la musique. Légendaire !

**SAMEDI**  
**26 JUILLET**

**Scène  
Masséna**



## GOLDLINK

GoldLink n'avait pas de place toute faite dans le paysage musical, alors il en a créé une. Originaire de Washington, il a commencé à écrire de la musique à la fin de son adolescence, naviguant entre hip-hop, house, musique électronique et R&B. Ce mélange unique lui a permis de se démarquer immédiatement. En 2014, il sort sa première mixtape, *The God Complex*, puis intègre la XXL Freshman Class l'année suivante. Avec le soutien de Rick Rubin, il sort *And After That, We Didn't Talk* en 2015, un projet alliant narration brute et production éclatante. Aux côtés d'artistes comme Anderson Paak, Kaytranada et Chance the Rapper, GoldLink réinvente le hip-hop et la musique de danse. Son style hybride dépasse les genres pour créer un son unique dans lequel il imagine un monde de club sans frontières où les affiliations de genre et de région se plient à l'ambiance générale de la musique.

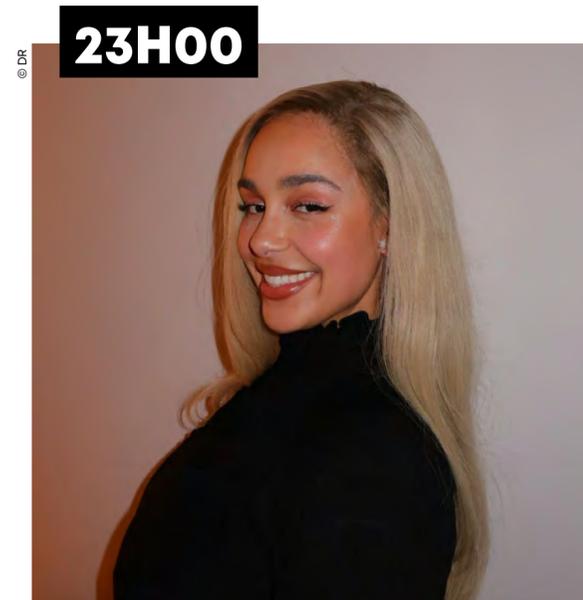
📍 @goldlink



## MASEGO

Micah Davis, alias Masego, est un chanteur, multi-instrumentiste et producteur jamaïcain-américain mêlant R&B, hip-hop et jazz. Il commence le piano jeune et se lance dans la production musicale au lycée. En 2015, il sort *The Pink Polo EP*, puis en 2016, son titre *Tadow* avec FKJ devient viral avec plus de 200 millions de vues sur YouTube. Son premier album, *Lady Lady* (2018), marque son ascension. Il enchaîne avec l'EP *Studying Abroad : Extended Stay* (2021) et un album éponyme en 2023. Masego collabore avec des artistes comme Don Toliver, Kaytranada, Yussef Dayes et JID. Son style, qualifié de trap house jazz, est salué pour son originalité et ses performances dynamiques. On a hâte qu'il foule la scène Masséna !

📍 @masego



## JORJA SMITH

Jorja Smith est une chanteuse-compositrice britannique reconnue pour sa voix émouvante et son lyrisme poignant. Elle s'est fait connaître avec *Blue Lights*, suivi de son EP *Project 11* en 2016. En 2018, son premier album «*Lost & Found*», porté par *Teenage Fantasy* et *Where Did I Go?*, a confirmé son statut de star montante et lui a valu une nomination au prix Mercury et un Brit Critics Choice Award. Collaborant avec des artistes comme Kali Uchis (*Tyrant*), Stormzy (*Let Me Down*), Kendrick Lamar (*Black Panther*) et Burna Boy (*Gum Body*), Jorja a prouvé sa polyvalence. En 2023, elle sort *Falling or Flying*, un album acclamé marquant un nouveau chapitre personnel et artistique. Toujours en évolution, elle s'impose comme une voix essentielle de la musique contemporaine.

📍 @jorjasmith\_

**DIMANCHE**  
**27 JUILLET**

**Théâtre  
de Verdure**



## MONSIEUR MĀLĀ

Symbole de l'avant-garde de la nouvelle et foisonnante scène jazz fusion française le quintet parisien Monsieur Mālā a beaucoup fait parler de lui ces derniers mois, avec la sortie d'un magnifique premier album homonyme, qui a valu au groupe le prix révélation récompensé aux dernières Victoires du Jazz. Une approche musicale à 360° sublimée par la diversité culturelle de ses membres : le jazz, le rock, le funk, l'électro, l'Afrique, les Caraïbes... Avec en socle commun un amour infini pour les grooves en tous genres et la musique improvisée. Tantôt poignant ou dansant, souvent les deux à la fois, ce collectif est une machine dont les composants sont tout sauf des robots. Human after all!

© @monsieurmalagram



## EKEP NKWELLE

C'est une jeune chanteuse de jazz qui a tracé son chemin musical des rues animées de Washington DC, jusqu'au cœur de la scène new-yorkaise. La puissance de sa voix a résonné avec des figures emblématiques comme Wynton Marsalis, Russell Malone, Peter Washington et de jeunes étoiles comme Emmet Cohen et Endea Owens. L'année 2023 a marqué un sommet dans sa carrière lorsqu'elle a été honorée par la prestigieuse Juilliard Career Advancement Grant suite à sa performance au « Tiny Desk » de NPR, où elle a présenté son propre arrangement de *Timeless Portraits & Dreams* de Geri Allen. Un talent brut à découvrir de toute urgence !

© @ekepnkwelle



## AVISHAI COHEN QUINTET

Au fil du temps, Avishai Cohen s'est distingué par sa volonté de découvrir et d'introduire une nouvelle génération de jeunes talents, les invitant à rejoindre sa musique et à se produire devant ses audiences internationales. C'est dans cet esprit qu'il a construit son nouveau quintet. On y retrouve Roni Kaspi à la batterie, Yuval Drabkin au saxophone, Yonatan Voltzok au trombone et Itay Simhovich au piano. Une performance unique, mêlant compositions inédites, grands classiques chéris des fans et quelques surprises, tout en révélant le talent et la polyvalence de cette nouvelle génération !

© @avishaicohenmusic



## JAZZ CELEBRATION

**FEAT. CHINA MOSES,  
HUGH COLTMAN, PABLO CAMPOS,  
ROBIN MCKELLE, JOWEE OMICIL...**

Il y a un an, à l'occasion de son quart de siècle, la radio TSF JAZZ demandait à ses auditeurs de programmer une grande fête du jazz, en votant pour les incontournables compositions de l'histoire de cette musique plus que centenaire. Après une soirée exceptionnelle au Théâtre du Châtelet en septembre 2024, la Jazz Célébration débarque à Nice avec un groupe sur mesure, composé entre autres de Hugh Coltman, China Moses, Robin Mckelle ou encore Jowee Omicil, pour redonner vie aux standards et vous faire revivre le meilleur du jazz. Impossible d'imaginer un programme plus pertinent pour clôturer le plus vieux festival de jazz au monde !

**DIMANCHE**  
**27 JUILLET**

**Scène**  
**Masséna**



## MRCY

Le producteur Barney Lister et le chanteur Kojo Degraft-Johnson ont uni leurs univers sous le nom de MRCY, créant une soul moderne mêlant la chaleur de Marvin Gaye à l'influence de Khruangbin et Anderson Paak. Barney, l'un des producteurs britanniques les plus en vue, a collaboré avec Obongjaya, Rina Sawayama, Joy Crookes et Celeste. Kojo, lui, s'est fait remarquer dans les jam sessions londoniennes avant de prêter sa voix à des artistes renommés comme Cléo Sol et Little Simz. Leur rencontre en 2021, après que Barney ait découvert Kojo sur les réseaux sociaux, a donné naissance à un projet empreint d'amour et de positivité. Inspiré par la soul engagée, MRCY incarne une quête de paix dans un monde chaotique. Plus qu'un simple groupe, c'est un espace de partage et d'émotion pour Barney et Kojo, un refuge où la musique unit et résonne profondément.

© @mrcy.mrcy.mrcy



## FEU! CHATTERTON

Trois ans après la sortie de leur album iconique *Palais d'argile*, couronné d'un disque de platine, le groupe revient avec un nouvel album et en tournée des festivals.

L'album sorti en 2021 a été salué par la critique, avec plusieurs nominations aux Victoires de la musique et une tournée triomphale, consolidant leur place parmi les figures incontournables de la scène musicale française. Ce dernier opus a marqué un tournant pour le groupe, mêlant poésie, intensité musicale et recherche constante d'innovation. Entre rock, chanson française et influences électroniques, *Palais d'argile* a révélé un groupe toujours aussi audacieux et pertinent.

Cette nouvelle tournée des festivals sera l'occasion pour les cinq garçons de dévoiler en avant-première des extraits de leur prochain album.

© @feuchatterton



## SANTA

Lauréate d'une Victoire de la Musique avec son premier groupe Hyphen Hyphen (révélation scène), Santa, artiste franco-américaine, s'est d'abord fait connaître en anglais avant de se réinventer en français avec *999*, son premier EP solo, sorti en 2022. Le premier single extrait, *PopCorn Salé* (mars 2022), connaît un immense succès (certifié disque de diamant). Dans la foulée de ce succès, Santa dévoile son album *Recommence-moi*, qui cumule déjà plus de 21 millions d'écoutes et remporte la Victoire de l'Album de l'année aux Victoires de la Musique 2025. Entièrement autrice, compositrice et productrice, influencée par des icônes comme Michel Berger et Mylène Farmer, sa musique reflète une véritable alchimie entre modernité et héritage. Multi-instrumentiste, elle façonne un son unique qui la place déjà parmi les artistes les plus innovants de la scène musicale française actuelle. En tournée française, l'enfant du pays ne pouvait pas ne pas faire étape au Nice Jazz Fest' !

© @jesuissanta999

## Le village

### DE LA MERENDA

Le village du Nice Jazz Fest' ouvrira ses portes cette année encore et sera source pour les festivaliers de moments de détente et de bonheur partagé.

Dénoté « La Merenda », il ouvrira ses portes dès 17h30, avec aux commandes : JoeyStarr, accompagné de grands chefs pour offrir au public une expérience unique.

Terrains de pétanques, bar, food court, commerçants, tout sera réuni pour se mettre dans l'ambiance. On y retrouvera également une petite scène où la musique résonnera dès l'ouverture des portes et durant tous les changements de plateaux de la scène du Théâtre de Verdure. Une fois les concerts terminés, les afters prendront le relais, dès minuit, le village se transformera en jam session acoustique sous les étoiles pour vibrer jusqu'au bout de la nuit.



**Il n'y a pas d'âge pour profiter de la Musique !**

Des animateurs professionnels accueilleront vos enfants de 4 à 10 ans, de 18h30 à 00h45. Nos équipes ont mis en place un programme ludique, varié et innovant pour développer l'éveil musical de vos enfants et vous permettre de profiter pleinement de votre soirée.

**ACCÈS À PARTIR DE 28€ (ACCÈS AUX CONCERTS INCLUS).**



# JAZZ OFF!

**LE JAZZ S'INVITE  
DANS LA MÉTROPOLE  
ET DANS LES RUES DE NICE  
DU 2 AU 27 JUILLET**

Après avoir proposé une programmation off du carnaval en février et fait vibrer les rues au rythme des corsos et des batailles de fleurs, la Ville de Nice revient avec une programmation Jazz off dans le cadre du Nice Jazz Fest'. L'objectif ? Offrir des moments créatifs, originaux et festifs dans les rues de la métropole.

**Du 2 au 27 juillet** des déambulations dans les rues, sur les marchés, sur les places rythmeront les journées et créeront une ambiance festivalière estivale.

Le Nice Jazz Fest' pourra compter sur les nombreux acteurs du territoire pour que le jazz et la musique parodent partout dans la Métropole. Artistes, restaurateurs, plagistes, hôteliers participeront à ces rendez-vous afin de transmettre à tous une énergie commune et contagieuse.

**ACCÈS LIBRE, PROGRAMMATION À VENIR**

Plus d'informations : [nicejazzfest.fr/fr/jazz-off](https://nicejazzfest.fr/fr/jazz-off)



# UN NICE JAZZ FEST' ATTACHÉ AUX NORMES RSE

Sous l'impulsion de Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur et Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la capitale azurée fait de sa politique sociétale et environnementale une priorité. En tant qu'organisatrice d'événements, elle souhaite faire de ses grands rendez-vous des modèles du genre. Respectueuse de la charte éco-manifestation métropolitaine, elle déploie en complément de nombreuses actions ciblées, notamment lors du Nice Jazz Fest'.

## ACCESSIBILITÉ

- Accessibilité totale pour les personnes en situation de handicap avec des espaces réservés (25 places au Théâtre de Verdure et 16 pour la scène Masséna), des sanitaires adaptés et une accessibilité optimisée
- Mise à disposition de gilets vibrants pour les personnes sourdes et malentendantes
- Point d'information handi-accueil à l'entrée du festival
- Places de parking à proximité et dépose-minute

## ALIMENTATION RESPONSABLE

- Sélection des restaurateurs selon des critères environnementaux : produits locaux de qualité et de saison ; gestion des déchets
- Redistribution auprès d'associations afin d'éviter le gaspillage alimentaire
- Options végétariennes disponibles sur les stands
- Vaisselle compostable ou réutilisable pour gérer les déchets

## MOBILITÉ

- Encouragement à la mobilité douce (vélo, transports en commun)
- Racks à vélos installés à proximité du site
- Collaboration avec SNCF/TER pour la mise en place d'une ligne de nuit et de noctabus
- Questionnaire à destination du public afin de connaître leurs moyens de déplacement

## RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

- Consommation d'eau : interdiction des bouteilles d'eau en plastique pour le public et les équipes ; fontaines à eau disponibles pour remplir les gourdes personnelles ; possibilité de venir avec son eco cup ou sa gourde
- Gestion des déchets : brigade de sensibilisation au tri (public, équipes techniques, restaurateurs) ; cendriers de poche ; réduction du plastique ; recyclage des mégots de cigarette ; stands d'animations sur la gestion des déchets et du tri

## PRÉVENTION

- Sensibilisation aux risques liés à l'alcool, drogues, comportements sexistes, risques auditifs et discriminations
- Présence sur site de stands de prévention
- Distribution de bouchons d'oreilles, casques et éthylotests
- Safe zone sur site et mise en place d'un dispositif visant à prévenir, visibiliser et lutter contre les violences sexistes et sexuelles

# UN PEU D'HISTOIRE



**1948**

## LE PREMIER FESTIVAL DE JAZZ AU MONDE

Mais oui, c'est à Nice, et non en Amérique, que le premier festival de jazz au monde a vu le jour. On célèbre cette année le 68<sup>e</sup> anniversaire de cet événement qui eut lieu pour la première fois en février 1948, à la fin du Carnaval. Et c'est dans un lieu dédié à la « grande musique » qu'il s'est déroulé en partie : l'Opéra ! Un autre établissement, le Casino municipal, sur la Place Masséna, aujourd'hui disparu, a prêté son décor Belle Époque à cette première retentissante dont plusieurs des concerts furent retransmis en direct par la Radiodiffusion française. Il faut dire que les plus grands étaient là, à commencer par Louis Armstrong, la star incontestée de cette première édition, aux côtés d'autres vedettes : Claude Lutter, Stéphane Grappelli, Django Reinhardt. Lors de la soirée de clôture, au Negresco, la fête s'est achevée à l'aube par une « jam » torride après les tours de chant de Suzy Delair et d'Yves Montand. Ce festival a constitué un moment historique, le jazz pouvait désormais compter sur un vrai public en France. Par son immense talent et le magnétisme de sa présence,

Louis Armstrong a révélé la beauté de cette musique à de nombreux profanes.

En 1948, la capitale azurée a donc célébré ses noces avec le jazz, même si cette union a été suivie par une longue séparation de 23 ans, avant d'émouvantes retrouvailles.

**1971 - 1972**

## LES RETROUVAILLES AU THÉÂTRE DE VERDURE

L'expérience n'est renouvelée à Nice qu'à partir de 1971, cette fois au Théâtre de Verdure et dans le Jardin Albert 1<sup>er</sup>. Pour ce grand retour, les artistes affluent dans la capitale azurée : Ella Fitzgerald, Pharoah Sanders, T-Bone Walker, Stéphane Grappelli, Herbie Hancock Quintet, Oscar Peterson Trio, Roy Eldridge, John Lewis, Al Grey, Percy Heath, Connie Kay, Dizzy Gillespie, Daniel Humair, Sonny Stitt, Cannonball Adderley, Charles Mingus, Max Roach Trio...

**1974 - 1993**

## LA GRANDE PARADE DU JAZZ AUX ARÈNES DE CIMIEZ

Mais il faut attendre 1974 et la Grande Parade pour assister à la pleine renaissance du jazz dans un décor champêtre, celui des

jardins des Arènes de Cimiez.

Le festival prend un bol d'air et connaît un formidable essor sous l'impulsion de la Ville de Nice et du producteur George Wein. Chaque été, des dizaines d'orchestres et plus de 200 musiciens envahissent les différentes scènes au milieu des oliviers et des ruines romaines. Une immense fête populaire en plein air. Les plus grands noms du jazz dont plusieurs aujourd'hui disparus, s'y produisent : Stéphane Grappelli, Dizzy Gillespie, Art Blakey, Miles Davis, Fats Domino, Chuck Berry, Carlos Santana...

**1994 - 2010**

## LA GRANDE PARADE DEVIENT LE NICE JAZZ FESTIVAL

Tout en préservant le caractère festif de la Grande Parade, le Nice Jazz Festival affiche sa volonté de bousculer les traditions en s'ouvrant à des courants musicaux diversifiés. Un choix plébiscité par le public.

**DEPUIS 2011**

Repris en régie directe par la Ville de Nice, le Nice Jazz Festival quitte la colline de Cimiez pour s'installer en plein cœur de Nice, dans le jardin Albert 1<sup>er</sup>, entre la mer et la

place Masséna. L'ambition est de redynamiser et moderniser le plus vieux festival de jazz au monde. Cette ambition s'est transformée au fil des années en réalité et le festival est fier d'accueillir chaque année le meilleur du jazz et la plus actuelle des musiques.

Installées dans le paysage des festivals qui comptent, la scène Masséna et la scène Verdure ont vu se produire des légendes du jazz et des stars internationales. Ainsi, Black Eyed Peas, Lauryn Hill, Massive Attack, C2C, The Blaze, Herbie Hancock, Angèle, Orelsan, George Benson, Earth Wind and Fire, Ben Harper, Deep Purple, Jack Johnson, Cerrone, Mary J. Blige, Keziah Jones, Jam, Nile Rodgers, Iggy Pop, -M-, The Roots, Tom Jones, Richard Galliano, Maceo Parker, Ibrahim Maalouf, Jamie Cullum, Dr John, Abdullah Ibrahim, Yuri Buenaventura, Roberto Fonseca, Kamasi Washington, Avishai Cohen, Omara Portuondo, Christian McBride, Hugh Coltman, China Moses, Brad Mehldau, Kyle Eastwood et tellement d'autres encore ont fait passer des soirées inoubliables à plus de 40 000 Niçois chaque année.

Le NJF ne compte pas s'arrêter là et espère bien continuer à transformer les ambitions en réalité, et continuer à créer chaque année des souvenirs inoubliables à tous ses festivaliers.

# ILS NOUS SOUTIENNENT

## La Maison Ferret, mécène de l'excellence du jazz

Depuis plus d'un demi-siècle, la Maison Ferret perpétue la culture de l'excellence, offrant ainsi à la haute joaillerie internationale et aux grands maîtres horlogers suisses la prestigieuse vitrine qu'ils méritent, dans le plus pur respect de la tradition.

Sous la direction de Nicolas Arbibe, la Maison Ferret promeut des marques prestigieuses ainsi que ses propres collections au sein de ses boutiques à Nice, Cannes, Monaco et également en ligne. À partir de 2022 la Maison Ferret souhaite s'engager en tant que Mécène du Nice Jazz Festival, dont elle partage les valeurs d'exigence, de diversité et de rayonnement international.

En soutenant plus spécifiquement la scène 100% Jazz proposée par la Ville de Nice au Théâtre de Verdure, et en remettant chaque année le Trophée Ferret à un(e) artiste étoile du jazz, la Maison Ferret s'inscrit sensiblement dans l'histoire et pour le développement de ce festival emblématique.

La Maison Ferret a choisi de mettre en avant l'art de la sculpture et l'art de la joaillerie en présentant un trophée « Love Nice Jazz Festival », en collaboration avec Stéphane Cipre.



Le Club des partenaires du Nice Jazz Fest' fédère des entreprises mécènes et sponsors qui partagent les valeurs de la manifestation et participent à son rayonnement.

En 2025, le Club soutient le développement d'actions éco-citoyennes favorisant un festival plus inclusif des publics et soucieux de son impact environnemental.

ferret  
JOAILLIER



LE FIGARO

TECHNIKART



Les Inrockuptibles

TSFJAZZ.COM  
TSFJAZZ

citizenkid  
L'émotion de vos sorties!



RÉGION SUD  
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR



# TARIFS

## PAR SOIRÉE DU 24 AU 27 JUILLET 2025

Tarif adulte	45 €
Tarif adulte remboursable	48€*
Tarif enfant de 0 à 3 ans	gratuit*
Tarif enfant de 4 à 17 ans	32€
Tarif enfant de 4 à 17 ans remboursable	35€*
Tarif étudiant	32€*
Tarif étudiant remboursable	35€*
Tarif senior (+ de 65 ans)	32€*
Tarif senior (+ de 65 ans) remboursable	35€*
Tarif Carte Nice Plus Senior	32€*
Tarif Carte Nice Plus Senior remboursable	35€*
Tarif groupe	40€*
Tarif famille (2 adultes et 2 enfants de 4 à 17 ans)	32€*
Tarif personne en recherche d'emploi	32€*
Tarif personne en recherche d'emploi remboursable	35€*
Tarif comité d'entreprise enfant de 4 à 17 ans	28€*
Tarif comité d'entreprise adulte	40€*
Tarif kids club de 4 à 10 ans	32€*
Tarif kids club de 4 à 10 ans remboursable	35€*
Tarif comité d'entreprise kids club de 4 à 10 ans	28€
Tarif titulaire d'une carte d'invalidité	32€*
Tarif titulaire d'une carte d'invalidité remboursable	35€*
Pass 2 jours consécutifs	80€
Pass 4 jours	160€

Frais de transaction de vente en ligne par panier 1,40€

## LOCATIONS & RENSEIGNEMENTS

Réservez en ligne sur le site [nicejazzfest.fr](https://nicejazzfest.fr)

### Billetterie place Masséna

De 13h à 19h en semaine et de 11h à 19h le week-end (les dates d'ouverture de la billetterie vous seront communiquées prochainement). Et de 10h à 23h pendant le festival.

- Achat des billets en espèces, cartes bancaires, chèques-vacances
- Paiement de la restauration sur place en cartes bancaires ou espèces
- Début du premier concert à 19h15 tous les soirs

Les horaires, la programmation et les ordres de passage sont susceptibles de modifications sans préavis.

### \* UN JUSTIFICATIF DEVRA ÊTRE PRÉSENTÉ À L'ENTRÉE DU FESTIVAL POUR TOUT BILLET À UN TARIF RÉDUIT :

- Enfant de 0 à 3 ans : un billet sera remis à l'entrée sur présentation d'une pièce d'identité
- Étudiants présentant une carte valide pour l'année 2025,
- Enfant de 4 à 17 ans (sur présentation d'une pièce d'identité avec photo)
- Senior : personnes de plus de 65 ans (sur présentation d'une pièce d'identité avec photo)
- Titulaire de la Carte Nice Plus Senior (sur présentation de celle-ci)
- Groupes (tarif par personne, le même soir, à partir de 6 personnes par soirée)
- Familles (tarif par adulte pour 2 adultes au moins, accompagnés de 2 enfants ou plus payants)
- Tarif kids club de 4 à 10 ans : un responsable légal de l'enfant doit détenir un billet, rester présent et joignable sur le site du festival
- Personnes en recherche d'emploi (sur présentation d'une pièce d'identité avec photo et d'un justificatif de l'année en cours)
- Comité d'entreprise : tarifs valables jusqu'au 30 juin 2025
- Titulaire d'une carte d'invalidité à un taux de 80% ou plus (sur présentation de celle-ci) et son accompagnant éventuel

**TARIF REMBOURSABLE** : voir les conditions générales de vente sur le site [nicejazzfest.fr](https://nicejazzfest.fr)

# PLAN DE SITUATION

ENTRÉE DU PUBLIC :  
PROMENADE  
DES ANGLAIS

Ouverture des portes dès 17h30

# NiCE JAZZ FEST!



 ACCÈS PMR  BUVETTE  ESPACE RESTAURATION

# NiCE JAZZ FEST!



VILLE DE NICE

## **Graig Monetti**

Adjoint au Maire, délégué à l'Événementiel,  
à la Jeunesse et à l'Égalité des chances

### **Contacts Presse :**

#### **NICE**

##### **Mathilde Alesi**

06 24 67 89 52 • mathilde.alesi@nicecotedazur.org

##### **Christophe Viale**

06 81 04 40 06 • christophe.viale@nicecotedazur.org

##### **Gaëlle Missonier**

06 45 29 70 84 • gaelle.missonier@nicecotedazur.org

#### **PARIS**

##### **Delphine Caurette**

06 72 82 25 06 • delphine.caurette@webpromo.fr

##### **Stéphane Letellier**

06 19 81 40 11 • slr@sletellier.com

---

info@nicejazzfestival.fr



fb/nicejazzfest



@nicejazzfest



nicejazzfest

**nicejazzfest.fr**

Toutes les informations contenues dans ce dossier de presse sont communiquées à titre indicatif et sous réserve de modifications. Elles ne doivent servir qu'à la promotion des artistes dans le cadre du Nice Jazz Fest'. Les horaires de passages sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.